

Rodaje “UTOPIA PLANITIA”

BILBAO, 13 – 15 de DICIEMBRE DE 2019



INFORME DE REPERCUSIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

InterMedia

Comunicación
www.intermedia.eus

CULTURA | Durangoko Azoka 2019

'Apaiz kartzela', un ejercicio documental contra la desmemoria

OIHANE LARRETxea



- » [Kronika, Amalur Artola] Produktuari begira bizi den sormenaren ajeak eta trantzeak
- » Durangoko Azokara zerrenda bat eginda joatea gomendatzen dute bisitariek
- » Xabier Solano, "BI"garrena
- » Espetxean sortzea zer den irudikatu du Ataramiñe argitaletxeak
- » [Reportaje, Nagore Belastegi] Cada vez más creadores apuestan por la autoedición

EUSKAL HERRIA

Denuncian que un local municipal de Bilbo cierre la puerta a un libro de Miguel Urban sobre Vox

NAIZ



El libro "La emergencia de Vox" del eurodiputado de Unidas Podemos Miguel Urban no podrá ser presentado este lunes en La Bolsa de Bilbo, como era su intención, porque sus responsables han indicado que «no es un espacio para tratar temas de índole política».



EL MPAIAC CANARIO

UNA INÉDITA CONSPIRACIÓN

IPAR KOREAKO «LUR SAINDUA»



GAZTELUGATXE

LE PARKING DE LA DISCORDE



PREMIÈRE RENTRÉE DE "L..."

POUR SEPTEMBRE 2020



LES BACS À MARÉE

EN BORD DE PLAGE



PUBLICIDAD

DURANGOKO AZOKA 54

"Osorik DA!"

2019ko abenduaren 5etik 8ra

Euskadi, auzolana, bien común

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

PUBLICIDAD

Klikatu eta jan

zureplatera.eus

PUBLICIDAD

t 94 600 44 44
t 666 665 664
info@flypark.es

EUSKAL HERRIA

Hijas e hijos de 53 presas y presos vascos, abocados a más de 1.000 kilómetros para verlo

RAMÓN SOLA



Hijos e hijas menores de edad de 53 presos vascos tienen que recorrer más de 1.000 kilómetros para verlos en las prisiones a la que están alejados. El último ejemplar de "Kalerainfo" ahonda con datos en la realidad del más de un centenar de «niños de la mochila».

CULTURA

Bilbo acoge el rodaje de 'Utopia Planitia', la primera webserie vasco-estadounidense

KOLDO LANDALUZE



George Reese finalizará en Bilbo el rodaje de su webserie 'Utopia Planitia'. Cinco episodios de esta serie de distopía futurista ya han sido rodados en los Estados Unidos y Bilbo escenificará los dos últimos, con diálogos originales en inglés y euskara. El estreno está previsto para el año próximo.

EUSKAL HERRIA

La Fiscalía pide 6 años de cárcel para un exalcalde de Alonsotegi por un fraude

AGUSTÍN GOIKOTXEA



ERRITARRAK

1. MAILA (MUTILAK) / ABENDUAK 7, LARUNBATA

Granada	3	0	Alav. Os
2. ZATIA			

1. MAILA (NEKAK) / ABENDUAK 7, LARUNBATA

Sporting Huelva	0	2	Real Sociedad
AMAITUTA			

1. MAILA (MUTILAK) / ABENDUAK 8, IGANDEA






George Reese finalizará en Bilbo el rodaje de su webserie 'Utopia Planitia'. Cinco episodios de esta serie de distopía futurista ya han sido rodados en los Estados Unidos y Bilbo escenificará los dos últimos, con diálogos originales en inglés y euskara. El estreno está previsto para el año próximo.

COVID-19 LAMDA 2021 07/12/2021 13:15



George Rems (derecha) y Ben Enke (izquierda) en el rodaje estadounidense de 'Utopía Planetaria'. (INTERMEDIA)

La trama se enmarca en una colonia marciana donde se refugian los humanos como consecuencia de un catastrófico cambio climático en la Tierra.

Por otro lado, en dicho rodaje intervendrá un equipo artístico y técnico compuesto por quince personas, de las que solo Reese y su director de fotografía, Ben Enke, son estadounidenses.

George Reese, de referente tecnológico a creador de contenidos

El argumento de 'Utopía Planetaria' está basado en una distopía futurista imaginada por el propio director, George Reese.

Nacido en Houston (Texas) en 1969, Reese se licenció en Filosofía pero encaminó sus inquietudes al formato audiovisual donde comenzó su carrera profesional trabajando como asistente de producción en diversos programas de televisión en los años 90. Su afición por la programación de juegos online le condujo a una exitosa carrera en el sector tecnológico durante el gran auge de las puntocom y pasó a convertirse en una referencia en tecnologías emergentes, como el lenguaje de programación Java, el sistema de gestión de bases de datos MySQL y el cloud computing, los servicios informáticos a través de Internet.

Autor de varios libros sobre la materia y fundador de tres empresas tecnológicas, en 2013 vendió su compañía Enstratus a la multinacional Dell, y posteriormente regresó al mundo audiovisual para centrarse en su faceta de guionista, productor y director. Hasta la fecha cuenta con otros tres títulos en su filmografía como guionista y director, cortometrajes de ficción filmados entre los años 2016 y 2017.

Entre ellos 'Reconquista', una ficción de 15 minutos cuyo argumento se desarrolla en el contexto de una guerra abierta entre las grandes religiones, con un Estado español ocupado por los musulmanes y denominado de nuevo Al-Andalus.

Reese es asimismo cofundador y vicepresidente de la startup Seeka TV, una novedosa plataforma de series independientes que se distribuyen a través de Internet. Fundada en 2016 en Minneapolis (Minnesota), ha distribuido cerca de 2.000 episodios de alrededor de 150 series independientes de calidad, con una gran variedad de géneros, idiomas y perspectivas.

La estrategia de crecimiento de Seeka TV se basa en herramientas como la integración social, los incentivos por visionado, los comentarios cronológicos o los salones virtuales donde compartir el visionado de episodios.

Conducción vasca

La participación vasca en 'Utopia Planitia' corre a cargo de A Film To Kill For, la productora de los cofundadores y responsables del festival Seriesland de Bilbao, Rose of Dolls y Oliver Mend. Y la razón por la que Rose filmará en Bilbao se debe a que en el Festival Internacional de Webseries, que ha celebrado recientemente su quinta edición en la capital bizkaitarra, 'Utopia Planitia' fue el 'Project pitch' elegido.

Cabe recordar que dentro del mercado digital que se incluye entre las actividades del certamen, se da la oportunidad a las compañías asistentes a que presenten series para ser coproducidas, y la ganadora obtiene una ayuda para su realización valorada en 20.000 euros. El rodaje contará también con una subvención del Departamento de Cultura y Política Lingüística de Leka.



NOTICIAS RECOMENDADAS



Plateruena, hamabost
urte kulturari amasa
ematen



INFO
Egipto: «Hemos sido una cultura casi irrelevante, estábamos en uno de los refugios



500 portadas, de EGIN
a GARA, para un relato
visual de Euskal Herri

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



https://twitter.com/naiz_bilbotarra



-  Inicio
-  Explorar
-  Notificaciones
-  Mensajes
-  Guardados
-  Listas
-  Perfil
-  Más opciones

Twitter



Bilbotarra
31,4 mil Tweets

Seguir

**naiz:** @naiz_info · 7 dic.
Bilbo acoge el rodaje de «Utopía Planitia», la primera webserie de coproducción vasco-estadounidense. Koldo Landaluze nos trae los detalles [naiz.eus/en/actualidad/...](#)





 3

 3



**naiz:** Kirolak @naiz_kirolak · 7 dic.
[#AthleticClub](#)
Garitano ante la complicada visita al Betis: «Nos va a tocar sufrir»

Buscar en Twitter



Tal vez te guste

**iker bizkar**
@GARA_ikerbizkar

Seguir

**Sare #OrainPresoak...**
@sara_herritarra

Seguir

**Naiz+**
@naizplus

Seguir

Mostrar más

Tendencias de Spain

1 · Tendencias

#RenosEnChollometro
4.016 Tweets

Rodaje en Bilbao de 'Utopia Planitia', la primera webserie vasco-estadounidense

Bilbao será escenario esta semana del rodaje de 'Utopia Planitia', la primera webserie en coproducción vasco-norteamericana. La serie está escrita y dirigida por George Reese, un exitoso tecnólogo que en 2013 vendió su empresa a una multinacional para centrarse en su faceta de guionista, productor y director. Reese es cofundador y vicepresidente de Seeka TV, una novedosa plataforma de series independiente que se distribuyen a través de internet.

'Utopia Planitia' cuenta la historia de una colonia marciana en la que se refugian los humanos como consecuencia de un catastrófico cambio climático en la Tierra. Las escenas se filmarán en el entorno de la emblemática fábrica de harinas de Zorroza, en los interiores del

hotel cápsula situado en la calle Doctor Areilza y en unos estudios recién habilitados en un antiguo taller de la calle Ollerías. Se han previsto tres días de rodaje, en el que intervendrá un equipo artístico y técnico de quince personas, de las que sólo Reese y su director de fotografía son estadounidenses.

'Utopia Planitia' fue el proyecto elegido para ser coproducido en la última edición de Seriesland, organizado por el festival internacional de webseries de Bilbao. Cinco episodios de la serie, que se estrenarán en enero de 2020, ya han sido rodados en EE UU y en Bilbao se filmarán los dos siguientes, con diálogos originales en inglés y euskera. La participación vasca corre a cargo de la productora A Film To Kill For.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:b0ZFYPn81BgJ:https://www.hamaika.eus/albiste%3Fpage%3D3+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=es&client=firefox-b-d>

 Eta abenduaren 27an, ostiralean, manifestazioa izango da Etxarri-Aranatzen, Jon Gurutz Maizaren herrian.

Kategoriak: **Aktualitatea**

Bilbo acoge el rodaje de 'Utopia Planitia', la primera webserie vasco-estadounidense

naiz.info - Ir., 2019-12-07 13:55



George Reese finalizará en Bilbo el rodaje de su webserie 'Utopia Planitia'. Cinco episodios de esta serie de distopía futurista ya han sido rodados en los Estados Unidos y Bilbo escenificará los dos últimos, con diálogos originales en inglés y euskara. El estreno está previsto para el año próximo.

Kategoriak: **Aktualitatea**

Espetxean sortzea zer den irudikatu du Ataramiñe argitaletxeak

naiz.info - Ir., 2019-12-07 13:40



BIZKAIA IRRATIA



10 de diciembre de 2019, 12:30

Programa "Lau Haizetara"

Entrevista de Rosi Guarrotxena con Jon Mikel Gutiérrez

5'30" aprox.

'Utopia Planitia' websaila Bilbon grabauko dabe asteen

Bizkaie! 2019-12-10 12:48 ZINEMEA

George Reese ipar-amerikarra da proiektuaren burua, eta euskal sortzaileen laguntzinoa izango dau.



Zorrotxako urun fabrika, 'Utopia Planitia' websailerako agertoki parebakoa | Ikusi handiago | Argazki originala

Websailen mundua gero eta indartsuago dago, interneterako beren-beregi egindako gero eta istorio gehiago produziduten diran ezker. Bilbok ez dau atzean geratu nahi sektore barri horretan, eta, Seriesland jaialdi arrakastatsua urtero antolatzeaz gan, websailak grabau nahi dituen egileen agertoki be bihurtu nahi dau.

Oraingo honetan, Ipar Amerikako produktino batek hartu dau lur Bizkaiko uriburuan. Asteon, barikutik domekara, Zorrotxa auzoan eta uri erdian egingo ditu grabazioak 15 laguneko lantaldeak, *Utopia Planitia* websailaren kapitulu bitako eszenetarako. George Reese da sailaren sortzaile eta zuzendaria, Seeka TV enpresearen arduraduna. Interneteko websail independenteen plataformea da Seeka TV.

Reese argazki zuzendariagaz batera etorriko da Estatu Batuetatik Bilbora. Landaldeko ganerako partaide guztiak bertokoak dira, **A Film To Kill For** produktino-etxe bizkaitarra proiektuaren laguntzaileetako bat dalako. Hortaz, Bilbon grabauko diran kapituluetako talde teknikoa ia osorik izango da Euskal Herri ingurukoa.

Grabazinarako aukeratutako lekua benetan esanguratsua da, euskal industriaren sinboloetako bat dalako, Eusko Jaurilaritzeak ondare legez sailkatua: Zorrotxa auzoko urun fabrika (Molinos Vascos enpresearena izan zana). Horrezaz gan, Bilbo erdian, Areilza Doktoarearen kaleko kapsula-hotelean grabauko ditue eszena batzuk, baita Ollerietako kaleko estudio batzuetan be. Atal biotako aatorrizko alkarriketak euskeraz eta ingelesez izango dira.

Utopia Planitia etorkizun distopiko baten kokatutako fantasiako websaila da. Aldaketa klimatiko ikaragarri baten erruz, Lurreko biztanleak Martera joan dira bizi izaten, baina han be izango ditue gorabeherak. Dagoeneko bost kapitulu estreinau ditue, eta hurrengo biak dira Bilbon grabau beharrekoak.

BIZKAIE / ZINEMEA

- 23. Cortada film laburren jaialdia, gaurtik Gasteizen
- Zorrotxako 5. Kine Rally lehiaketara, laster martxan
- 'Utopia Planitia' websaila Bilbon grabauko dabe asteen
- Epea zabalik 13. Huhezinean izena emoteko
- 'Cholitas' emakume eskalatzaileei harrerea Bilbon
- Euskal zinemea Latinoamerikako merkatuan zabalduko da
- 'La trinchera infinita' filmak 15 izendapen lortu ditu Goya sarietarako
- Nazinoarteko 10 estreinaldi aurten BKK Mendi Film Bilbao-Bizkaia zinemaldian
- Bilbok 'V. Zine Kontari' euskeraz egindako zinemaldia hartuko dau
- 42. Euskal Zine Bilereak badiu irabazleak
- Abenduaren 4an hasiko da VHSible Zinema Zikloa
- Zinexit gaur amaituko da Hitchcocken 'Falso culpable' klasikoaren proiektinoagaz
- Josu Martinezi emon deutsie XIV. Juan San Martin Bekea
- 'Zutik' pelikulea, zinemdiaren 27an estreinauko dabe Andoainean
- 2019ko Mendi Tourrek 16.000 ikusle izan ditu

Zabandu artikulua:



BERRIA

Ostirala, 2019ko abenduaren 13a

'Kartzela' (I)

Arnasa gara egitasmoaren helburua da euskararentzat arnagune diren udalerrietako herritarrek ahalduntzea, dagokien aitortza eginez eta kontzientzia indartuz. Eredu horiek hizkuntzaren indarberritzearen duten pisua kontuan hartzekoa da. Proiektua Eusko Jaurlaritzak, Bizkaiko eta Gipuzkoako aldundiek eta Udalerri Euskaldunen

Mankomunitateak (Uema) jarri zuten abian. Bi ataletan banatzen da: arnaguneen ahalduntzea eta aitortza, bata; eta arnaguneen errealtatea eta garrantzia Euskal Herri osora zabaltzea, bestea. Iametzak komunikazio eta teknologia enpresa, bestalde, kanpainaren sormenaz eta koordinazio lanean arduratu da.

Egitasmoaren bigarren atal horretan kokatu behar da *Kartzela*,

Arnasa gara kanpainaren mezua euskal herritarren artean hedatzeko fasean. *Kartzela* Hiru Damaxo ekoiztetxeak eta Iametzak elkarlanean egindako websaila da. Hamar minutu inguruko zappi ataletan banatuta dago. Dagoeneko hiru atal ikusgai daude ETBren *Nahieran* zerbitzuan zein www.kartzela.eus webgunean. Atal guztiak aste honetan emango dituzte.



EKOGRAFIAK
Miren Manias

Agenda

33

Misterioan oinarritutako fikzioa da *Kartzela*. BECen harrapatuta geratu diren sei gazteren istorioa kontatzen du. Lagun guztiak arnaguneetako herritarrek dira: Ondarroa, Lekeitio, Lesaka, Zumaia eta Donibane Garazi (castinga zailtzen duena, izan ere, ezaugarri zehatzak inplikatzan ditu). Gidoia euskara batuari idatzi zen arren, aktore bakoitzak askatasuna izan du jatorrizko euskara erabiltzeko. Lander Arretxea Hiru Damaxoko kideak dioenez, nahiko askatasun izan dute gidoia idazteko, baina zaila izan da patxadaz idaztea. «Jende askoren iritzia hartu behar zen kontuan, eta beste ha-

maika lanetan genbiltzan hiru lagun arduratu gara». «Pena pixka bat» dute horrekin, izan ere, «itxiakdian istorio koherente bat eraikitzea ez zen gauza erraza izan». Neurri handi batean, ez zutelako nahi beste buelta emateko tarterrik izan: proiektua 2019an gauzatu eta BEC libre zegoenean grabatu behar zen.

Aktoreak, soinu arduraduna, ekoizlea eta Hiru Damaxoko lau kide aritu ziren bost egunez –eta gau bakarrez–, BECen. Denera, 12-13 lagun. Websailaren aurrekontua? 55.000 euroren bueltakoa. Hiru atalak ikusi ditut, eta bat nator Larretxearekin: ataletik atalera gorantz egiten du.

«Euskal Herria perfektua da istoriorako»

George Reese • Zinemagilea

'Utopia Planitia' websailaren bi atal grabatuko ditu Reesek gaur, bihar eta etzi, Bilbon eta Getxon. Euskarazko elkarrizketak tartekatuko dituzte. «Emozioz beteta nago», aitortu du.

Urtzi Urkizu

Filosofia ikasten ari zela, telebistako lanetan hasi zen George Reese (Houston, AEB, 1967). 1990eko hamarkadan, teknologiko hainbat enpresa sortu zituen –tartean, enStratus–. Azkeneko urteetan, *Polo*, *Reconquista* eta *Therapy for the Unlawful* film laburrak idatzi eta zuzendu ditu. Websailen Seeka TV plataformaren sortzaileetakoa izan zen, eta egun enpresako presidenteordea da. **Distopia futurista bat da *Utopia Planitia*. Gizaki talde batek Marte kolonizatzeko du, 2055ean. Nola piztu zitzaizun ideia?**

John Miltonen *Paradisu galduta* olerki luzeak eman zidan inspirazioa, honako esaldiarekin: «Garunak bere tokian, eta bere kabuz/zerua infernu bilaka dezake, eta infernua zeru». Ideia da gizateriak ez duela behar Satanasek infernuri izatea, ezta Jainkoak zerurik ere. Gizakiak bietara iristeko gai dira, beren kabuz. **Istorioan errefuxiatu eremuak**

azaltzen dira, Marten. Alderaketa metaforiko bat dago gaur egun dauden errefuxiatuekin?

Ziur asko, bai. Zientzia fikzioak erakartzen nau; horrelako gaiak landu ditzakezu, baina egun bizi garen garaiko emozioen arazoak ezabatuta. Nire websailan, kolonoen artean eta errefuxiatuen artean dagoen aldea da noiz iritsi ziren Martera: hogei urteren aldea. **Euskal Herrian girotutako atalak 2099. urtean gertatzen dira. Nola txertatu duzu Gotzon Otxoa pertsonaiaren trama?** AEBetan grabatu ditugun ataletan, kolonoak izan dira protagonistak. Gogo handia nuen errefuxiatuen istorioa garatzeko, eta irudikatze nolakoa izan zitekeen Lurretik Marterako bederati hilabeteko bidaia arriskutsu bat. Errefuxiatuen trama nortasun independente indartsua duen toki batean garatu nahi nuen, eta Euskal Herria perfektua da istorio horretarako.

Zer iruditzen zaizu Bilbo websailak grabatzeko?



ARITZ LOIOKA/FORU

Hunkituta nago, Bilbon toki zoragarriak baitaude. Zoragarria litzaiteke han fikzio gehiago grabatu ahal izatea, toki harrigarriak daukete.

A Film To Kill For ekoiztearekin elkarlanean egingo dituzu egunotako grabaketak. Noiztik duzu harremana haiekin?

Rose of Dolls eta Oliver Mend Miami Web Fest jaialdian ezagutu nituen, duela lau urte. 2017an, Bilboko Seriesland jaialdian etorri nintzen. Minnesota Web Fest jaialdia antolatzen aritu naiz, eta haien aholkuekin eskertuta nago. **Bilboko Seriesland jaialdian, Proiet pitch aukeratu dute zure wesaila.**

Jaialdi zoragarria da, munduan websailen inguruan dagoen onenetakoa. Oso dibertigarria ere bai. **Aukerarik ikusten duzu etorkizunean Euskal Herriko enpresen koprodukzioak egiteko?**

Bai, ikusten ari naiz Euskal Herrian laguntzak ari direla sustatzen websailak egiteko. Ameriketako Estatu Batuetan, Hollywoodi ematen zaio arreta guztia. Ikusi dut Euskal Herrian zerbait desberdina sortzeko grina duten sortzaileak daudela, eta suharki ari direla.

Seeka TV plataformaren sortzaileetako bat zara. Nolako garapena izaten ari da?

2016an hasi ginen lanean, eta 2017an jarri genuen martxan jendaurrean. Orduz geroztik, haziz joan gara, baina lan handia dugu aurretik beste eduki plataforma batzuetatik bereizteko.

Otxoen lurraldean euskarazko websaila zuen plataforman ikus daiteke. Euskaraz eta antzeko hizkuntza gutxituetan dauden websailak nazioartean funtziona dezakete?

Ingeles bezalako websailen arte-

an, Seeka TVko arrakastatsuenetakoa da *Otxoen lurraldean*. Hala ere, ingeles bezalako ez diren eduki oraindik ez dute hain ondo funtzionatzeko, gure hartzailerik gehienak AEBetan eta Kanadan ditugulako. Baina ikusle gazteenek ez zaie hainbeste axola audioaren hizkuntza zein den, eta ohitura daude azpidatziekin.

Urte luzez teknologia industriaren egin zenuen lan. Zer eman dizu pertsonalki fikzioaren sorkuntzara itzuli izanak?

Kontua da gaztetatik idatzitako izan dudala literatura, eta filosofia ikasketak egin nituen. Baina aitortu behar dut 2015ean oso nekatuta nengola teknologiaren munduarekin. Horrek eraman ninduen sorkuntzara itzultzea. Edonola ere, teknologian daukadan esperientziak isla dauka *Utopia Planitia* websailaren zenbait nabardura teknikotan.


eLiburutegia

Kultur eduki digitalen mategurako plataforma publikoa.
 Milla liburu, film eta ikus-entzunezko eduki on-line eta doan.






Estilo liburu
 Gasteiz
 2019ko abenduak 13

berria

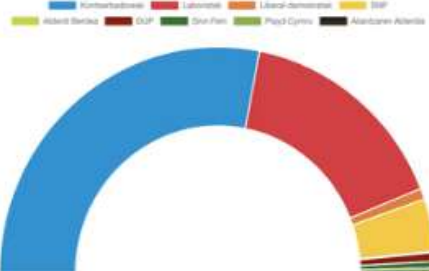
Gizarteia Politika Ekonomia Mundua Intzia Kultura Kirola Bizigiro Berria TB

HAUTESKUNDEAK ERRESUMA BATUAN

Kontserbadoreek gehiengo osoa lortu dute, baina Eskozian independentistek erabateko babesa dute

EDU LANTZANGURIZ

Boris Johnsonek bidea libre du Brexit a gauzatzeke, eta Corbynek Alderdi Laboristaren gidaritza utziko duela iragarri du.



EDURALDIA

Hainbat ibai bidetik atera dira Nafarroan

Gogor dabil haizea, eta euria ere buta du. Hainbat arazo sortu dira errepedetan, eta ez da egoera hobetzen espero. Pertsona bat erreskatatu dute, autoa harrapatuta gelditu ostean.

DIENITZIA

Euskal LatinoDNamerika

JAKI GONZALEZ

PENTSIOAK

Indar handiagoa eskatu dute

EDU LANTZANGURIZ

ETXEO LANGILEAK

«Iruzurra» izurrite

IRATZEL MARRA

#NuestroMayorRegalo

www.nuestromayorregalo.com



berria laguna

Irakurri egunerokoa PDF-n

Artxiboa, Hitzak...

Estilo liburu

Klik bakarrean estilo liburu guztia

Estilo liburu Pinterest

Estilo liburu @estiloliburu

'Gaukari': Gautxori. Hedaduraz, gauzez idatziriko literatura lana. #HitzenLilura berria.eus/paperekoa/1877...

Nabarmenduak



M. Galdames Castro

«Ura ere aberasteko tresna bat da Txilen, eta ez oinarritzko eskubide bat»

IRATZEL MARRA



LURRALDE ANTOLAKETA

Itsasadarreko bizia nola arautu

IRATZEL MARRA



EUSKAL PRODUKTUAK

Babarrun beltza, neguko eltzeko izarra

Eusko Label ziurtatzen duen saltzen dira Tolosako Babarrunak, kalitatearen erakusgarri.



George Reese

«Euskal Herria perfektua da istoriorako»

IRATZEL MARRA



INGURUMENA

Basoen kudeaketa, garretan

IRATZEL MARRA



Hodei Ijurko

«Bolaluma eta orri zuri bat ditut psikologo»

IRATZEL MARRA

ONDA VASCA

13-12-2019, 12:40, Programa "Euskadi Hoy Magazine"

Entrevista de Iratxe Celis y Aintzane Juaristi con Rose of Dolls y Oliver Mend (15')

<https://www.ondavasca.com/>

The screenshot shows the Ondas Vasca website homepage. At the top, there's a navigation bar with the slogan "La radio que cuenta" and "Sin complejos". Below this, there's a blue banner with the Ondas Vasca logo and the text "La radio que cuenta". To the right of the banner, there are two live stream buttons: "Onda Vasca directo" and "Onda Vasca Gipuzkoa". Below the banner, there's a navigation menu with links to "ACTUALIDAD", "PROGRAMAS", "SINTONÍZANOS", and "SÍGUENOS". The main content area is divided into several sections. On the left, there's a "Destacamos" section with a red arrow pointing to a featured article titled "Bilbao, escenario de rodaje este fin de semana de la webserie 'Utopía Planitia'". To the right of this, there's a section for "EUSKADI HOY MAGAZINE" with articles about the "XVIII Feria de la Trufa en Navarra en Orisoain" and "La Movida Deportiva del viernes en Gipuzkoa". Further right, there's a section for "SÍGUENOS EN..." with social media links and a WhatsApp number "688 854 852". At the bottom, there's a section for "ONDA VASCA EN VÍDEO" with a video player showing "ONDA VASCA 10 urte".

La radio que cuenta

"LA INFORMACIÓN Y LOS PARTIDOS DEL ATHLETIC"

Sin complejos

Con Jose Manuel Morje

La radio que cuenta

"EL DEPORTE EN GIPUZKOA"

Con Juntxo Lasa de lunes a viernes de 12:00h a 14:00h. Tertulias deportivas a las 15:00 y todos los partidos de la Real.

Onda Vasca

Onda Vasca directo

Onda Vasca Gipuzkoa

noticias

ACTUALIDAD

PROGRAMAS

SINTONÍZANOS

SÍGUENOS

Destacamos

Onda Vasca

EUSKADI HOY MAGAZINE

Bilbao, escenario de rodaje este fin de semana de la webserie 'Utopía Planitia'

[Más+]

XVIII Feria de la Trufa en Navarra en Orisoain

[Más+]

LA MOVIDA DEPORTIVA (GIPUZKOA)

La Movida Deportiva del viernes en Gipuzkoa

[Más+]

SÍGUENOS EN...

WhatsApp

688 854 852

Penemos a tu disposición un número de WhatsApp donde podrás compartir con nosotros tus opiniones, sugerencias, críticas o cualquier comentario que consideres oportuno.

Onda Vasca

5230 Me gusta

Me gusta esta página

Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

ONDA VASCA EN VÍDEO

ONDA VASCA 10 urte

ONDA VASCA RECOMIENDA

<https://www.ondavasca.com/#/audios/bilbao-escenario-de-rodaje-este-fin-de-semana-de-la-webserie-utopia-planitia>

La radio que cuenta

“ATSALDE PASA”

Un programa fresco y desenfadado con el que trataremos de sorprender a quienes quieran pasar la tarde con nosotros

Con Kike Alonso, Begoña Jimenez y Forki

todas las tardes de 15:00h a 19:00h.

La radio que cuenta

“EL DEPORTE EN GIPUZKOA”

Con Juanjo Lasa de lunes a viernes de 13:00h a 14:00h. Tertulias deportivas o las 16:00 y todos los partidos de la Real

La radio que cuenta

Onda Vasca directo

Onda Vasca Gipuzkoa

noticias

ACTUALIDAD

PROGRAMAS

SINTONÍZANOS

SÍGUENOS

EUSKADI HOY MAGAZINE

Bilbao, escenario de rodaje este fin de semana de la webserie 'Utopia Planitia'

viernes, 13 de diciembre de 2019

Comparte esta noticia

Bilbao vuelve a convertirse en escenario de rodaje de un singular proyecto que une suspense, misterio y ciencia-ficción: “UTOPIA PLANITIA”, la primera webserie en coproducción vasco-norteamericana, recreará en las calles de la capital vizcaína la huida a Marte de un grupo multiétnico de “refugiados climáticos” que tratan de abandonar la Tierra. La participación vasca en corre a cargo de A Film To Kill For, la productora de los cofundadores y responsables del festival SERIESLAND, Rose of Dolls y Oliver Mend.

Por Onda Vasca

Suscribirse

Bilbao, escenario de rodaje este fin de semana de la...

Descargar

00:00

15:52

SÍGUENOS EN...

WhatsApp

688 854 852

Ponemos a tu disposición un número de WhatsApp donde podrás compartir con nosotros tus opiniones, sugerencias, críticas o cualquier comentario que consideres oportuno.

Onda Vasca

ONDA VASCA EN VÍDEO

ONDA VASCA 10 urte

ONDA VASCA RECOMIENDA

Tweets recomendados por Onda Vasca

La radio que cuenta

“EUSKADI HOY FIN DE SEMANA”

Con Jokin Aiztegui y Begoña Benito

sábados y domingos de 8:00h a 12:00h.

46

https://www.ivoox.com/bilbao-escenario-rodaje-este-fin-semana-audios-mp3_rf_45432775_1.html

IVOOX INICIO EXPLORAR BUSCAR DESCARGAR APP



Por Onda Vasca > Euzkadi Hoy Magazine

Bilbao, escenario de rodaje este fin de semana de la webserie 'Utopia Planitia'

13/12/2019 9 0 0 0 0

[Crea tu playlist](#)

REPRODUCIR

SUSCRIBIRSE

00:00 15:52

Descarga Compartir Añadir a favoritos Más

BBVA
Creando
Oportunidades

Cuenta
Online

0€ Comisiones - 0 Condiciones
Líder mundial en banca móvil

**Hazte cliente**

Descripción de Bilbao, escenario de rodaje este fin de semana de la webserie 'Utopia Planitia'

Bilbao vuelve a convertirse en escenario de rodaje de un singular proyecto que une suspense, misterio y ciencia-ficción: "UTOPIA PLANITIA", la primera webserie en coproducción vasco-norteamericana, recreará en las calles de la capital vizcaína la huida a Marte de un grupo multiétnico de "refugiados climáticos" que tratan de abandonar la Tierra. La participación vasca en corre a cargo de A Film To Kill For, la productora de los cofundadores y responsables del festival SERIESLAND, Rose of Debs y Oliver Mend.

[bilbao](#) [webserie](#) [Utopia Planitia](#) [seriesland](#) [A film to kill for](#)

Comentarios

**Anónimo**
Escribe un comentario ...

protección de reCAPTCHA
Privacidad Condiciones



PUBLICAR

Domingo 15.12.19
EL CORREOCULTURAS Y SOCIEDAD **C** 59

El futuro del Hombre se dirime en Zorroza

La webserie de ciencia ficción 'Utopía Planitia', coproducción entre Euskadi y EE UU, se rueda en el antiguo entorno fabril de la Ría

de GERARDO ELORRIAGA

BILBAO. A finales del presente siglo, la Tierra se volverá un lugar demasiado peligroso para vivir. Las advertencias de Greta Thunberg han caído en saco roto y la única esperanza para los supervivientes radica en viajar a Marte y buscar otro futuro, no menos complicado. Dos señores de la guerra luchan por conseguir plazas para los suyos en una nave espacial situada junto al edificio Grandes Molinos Vascos en una desolada Zorroza. Este argumento distópico nutre la narración de dos episodios de 'Utopía Planitia', la primera webserie de coproducción entre Euskadi y EE UU. El guionista y director George Reese rueda en localizaciones como el barrio bilbaíno, los estudios de grabación Happy Latex, situados en Atxuri, o el hotel cápsula de la calle Doctor Areizaga, reconvertido en lanzadera espacial.

La iniciativa surgió en la última edición del Festival Seriesland y ha supuesto la colaboración entre el



El edificio de Grandes Molinos Vascos construido en 1923 es uno de los escenarios. de LUIS ÁNGEL GÓMEZ

realizador norteamericano y Rose of Dolls y Oliver Mend, responsables de la productora local y, asimismo, promotores del evento. La elección del proyecto y un apoyo económico del Gobierno Vasco han hecho posible que el futuro apocalíptico

de la Humanidad encuentre un plausible marco al borde de la Ría. «Vamos a sembrar la semilla para que lleguen más fumass», asegura Mend. Las webseries se han entendido habitualmente como una iniciativa barata, prácticamente doméstica.

«Si, como dos amigos enfrente de un sofá, pero aquí tenemos otra ambición», aduce. El sector ya alcanza niveles de calidad semejantes a los del cine y la televisión. «En los países con mayor desarrollo como Australia, Canadá o Francia, hace cinco

años, cuando pusimos en marcha el certamen, el presupuesto medio de una serie era de 20.000 euros y ahora ya ronda los 50.000, pero incluso, en algunos casos, se ha alcanzado el millón», indica. Además, la última convocatoria de Seriesland reunió ocho títulos generados en el País Vasco.

Un mercado en sí mismo

La webserie no supone un paso intermedio, cierta credencial con la que llamar a las puertas de Netflix o HBO. «Se trata de un mercado en sí mismo», afirma Mend, que también las cataloga como el nuevo rebelde dentro del ámbito audiovisual. «Son el fruto de una generación sin oportunidades de trabajo, que no puede acceder al cortometraje», defiende, mientras que su socia reclama el valor que aún se niega a lo que se vehicula a través de la Red. A su juicio, las subvenciones oficiales y el reconocimiento de la industria, con premios como el Goya, podrían otorgarle mayor visibilidad a estas historias de 10, 15 o 20 minutos.

Según Rose of Dolls, la virtud radica en los detalles. «Hacemos más con menos», alega. Los pequeños elementos crean la atmósfera propia para esta serie con similitudes con 'Hijos de los hombres' o 'Mad Max', pero sin tanto cuero. «También tenemos localizaciones increíbles», añade y menciona la espectacular fábrica harinera, construida en 1923 y que llega al año 2099 para escenificar una pesadilla retrofuturista que podremos contemplar 'online'.

<https://www.elcorreo.com/culturas/futuro-humanidad-dirime-20191214134253-nt.html>

EL CORREO

¡Encuentra la casa que buscas!
chaletsbizkaia
 Agencia especializada en venta de chalets y propiedades singulares

GRUPO DE INICIATIVA
 + de 100 experiencias
 + de 100 experiencias
 + de 100 experiencias

SALA DE CONCIERTOS
VER AGENCIA

Culturas
 Cine · Libros · Música · TV · Festivales de cine · Festivales de música

El futuro de la Humanidad se dirime en Zorroza

Lo + leído
 1 Explosión de autoras
 2 La Margen izquierda que se nos fue
 3 Mediaset cancela temporalmente la versión de Gran Hermano
 4 La remozada Sociedad Filarmónica abre sus puertas e ilumina el centro de Bilbao
 5 Una noche no tan brutal con Miki Núñez

SEGURO DE CO
linesdirecta.com

#diseño #calidad

Ramirez y Asociados
 2019 ha sido un año de grandes éxitos por su calidad

ZONIMAR STA UNITE BERRI ONE

Descubre
“No conducimos en silencio”

Los webseries se han entendido habitualmente como una iniciativa barata, prácticamente doméstica. «Si, como dos amigos enfrente de un sofá, pero aquí tenemos otra ambición», advierte y señala que, en este caso, existe un trabajo conjunto, y que, globalmente, el sector ya alcanza niveles de calidad semejantes a los del cine y la televisión. «En los países con mayor desarrollo como Australia, Canadá o Francia, hace cinco años, cuando pusimos en marcha el certamen, el presupuesto medio de una serie era de 20.000 euros y ahora ya ronda los 50.000, pero incluso, en algunos casos, se ha alcanzado el millón», indica. Además, la última convocatoria de Seriesland reunió ocho títulos generados en el País Vasco.

George Reese también ha puesto en marcha en su país una plataforma donde se pueden acceder a este tipo de producciones. «Por nuestros costes, constituimos un laboratorio de experimentación para las empresas que buscan nuevos contenidos», reconoce y explica que los diversos ámbitos de negocio incluyen la venta a empresas audiovisuales de todo el mundo que aportan creaciones breves para ser contempladas en tablets y teléfonos móviles.

La webserie no supone un paso intermedio, cierta credencial con la que llamar a las puertas de Netflix o HBO. «Se trata de un mercado en sí mismo», afirma Mend, que también las cataloga como el nuevo vehículo dentro del ámbito audiovisual. «Son el fruto de una generación sin oportunidades de trabajo, que no puede acceder al cine», defiende, mientras que su única reclama el valor que aún se le otorga a lo que se vehicula a través de la Red. A su juicio, las subvenciones oficiales y el reconocimiento de la industria, con premios como el Goya, podrían otorgarle mayor visibilidad a estas historias de 10, 15 o 20 minutos.

La incursión en el género de ciencia ficción, tan árido de resultados, se antoja un reto complicado para esta disciplina, pero, según Rose of Dolis, la virtud radica en los detalles. «Hacemos más con menos», alega y apunta que el escenario y los pequeños elementos crean la atmósfera propia para esta serie con similitudes con ‘Hijos de los hombres’ o ‘Mad Max’ pero sin tanto costo. «También en localizaciones increíbles», añade y menciona la espectacular fábrica húngara, construida en 1923 y que llega al año 2099 para experimentar una pesadilla antropocéntrica que podremos contemplar ‘online’.

TEMAS Bilbao, País Vasco, Zorroza, Televisión

50

[Home](#) [Copyright Notice](#) [Disclaimer](#) [Privacy Policy](#) [Terms and Conditions](#)


Archyde

ECONOMY ENTERTAINMENT NEWS SPORT TECHNOLOGY WORLD

Home » Entertainment » The future of humanity is settled in Zorroza

Entertainment

The future of Humanity is settled in Zorroza

By [drbyos](#) - December 14, 2019

[Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#)



At the end of this century, the Earth will become too dangerous a place to live. Greta Thunberg's warnings have fallen on a broken sack and the only hope for the survivors lies in travelling to Mars and looking for another future, no less complicated. Two warlords fight to get places for theirs in a spaceship next to the **Great Basque Windmills building in a desolate Zorroza**. This dystopian argument nurtures the narration of two episodes of 'Utopia Planitia', the first web series of co-production between Euskadi and the United States. Screenwriter and director George Reese has started filming two episodes in locations such as the Bilbao neighborhood, Happy Latex recording studios, located in Atxuri, or the capsule hotel on Doctor Arelliza Street, briefly converted into the space shuttle.

The initiative emerged in the last edition of the **Seriesland Festival** and it has meant the collaboration between the North American director and Rose of Dolls and Oliver Mend, responsible for the local producer and, also, promoters of the event. The choice of the project and economic support from the Basque Government have made it possible for the **apocalyptic future of Humanity finds a plausible framework on the edge of the estuary**. "We're going to sow the seed so that more signatures arrive," says Mend.

Webseries have usually been understood as a cheap, practically domestic initiative. «Yes, like two friends in front of a sofa, but here we have another ambition», he argues and points out that, in this case, there is a powerful job, and that, globally, the sector already reaches similar quality levels to those of cinema and television. "In the most developed countries such as Australia, Canada or France, five years ago, when we launched the event, the average budget of a series was 20,000 euros and now around 50,000, but even, in some cases, has reached one million," he says. Besides, the **Seriesland's last call brought together eight titles generated in the Basque Country**.

George Reese has also launched in his country a platform where you can access these types of productions. "For our costs, we are an experimentation laboratory for companies that are looking for new content," acknowledges and explains that the various business areas include the **sale to audiovisual companies around the world** that provide short creations to be contemplated on tablets and mobile phones.

Search

Recent Posts

behind the scenes of the police series

Louvre partners US streetwear guru on €572 Leonardo hoodies

'Fear on the oyster beds' before Christmas and New Year

Before Saint-Étienne, Tuchel demands ever more competition - Fil info - Ligue 1

The humanist and modern work of the painter Marcel Gromaire exhibited in Sète

La productora y actriz Rose of Dolls revela a NAIZ algunos entresijos de la primera webserie coproducida por Estados Unidos y Euskal Herria titulada 'Utopia Planitia'. El rodaje transcurre estos días en Bilbo y Zornotza y los diálogos alternan inglés y euskara. Podrá ser visionada a comienzos del año próximo.

80100 lamdu25 1 35/12/2019 17:30



Bíbo está acogiendo durante estos días el rodaje de la primera webserie producida entre Estados Unidos y Euskal Herria. Titulada 'Utopía Planitia', incluye entre sus principales elementos diferenciadores que los diálogos alternan el inglés, el euskara y diferentes dialectos africanos.



Esta coproducción lleva la firma de George Heese, un exitoso tecnólogo del cloud computing que en 2013 vendió su empresa a la multinacional Dell para centrarse desde 2016 en su faceta de guionista, productor y director y en lo relativo a la participación vasca en esta distopía futurista figura la productora A Film To Kill For.

Una de sus responsables, la también actriz Rose of Dolls, revela a NAIZ «el rodaje está transcurriendo a la perfección. Todo está saliendo tal y como estaba previsto y tanto el equipo estadounidense como nosotros estamos muy contentos de compartir esta experiencia. Se han rodado escenas a bordo de un barco que surcó la ría desde el Puerto Deportivo de Guebo, los nuevos estudios de grabación Happy Lateral, que habilitó nuestra producción en un antiguo taller de coches de Abartzur, se transformaron en el interior de una nave interplanetaria de transporte y ayer tuvimos una jornada completa de rodaje en las inmediaciones del Edificio de Molinos Vascos en Zomporta.

El rodaje culmina con varias tomas en el hotel cápsula de la calle Doctor Arelliza de Bilbo, que simulará el interior de una lanzadera espacial china. El equipo de George Reese está muy contento con las localizaciones ya que se asemejan mucho a la idea que tenían de los escenarios por los que transita el quion».

En relación a que se está filmando en Bilbao y Zornotza, Rose of Dolos nos revela que «Utopía Planetaria es una distopía futurista, la vía de escape para un grupo de 'refugiados climáticos' que tratan de abandonar una Tierra inhabitable y los capítulos que se están filmando aquí recrean la huida a Mar de un grupo multirracial de estos refugiados. A ello se suma una serie de secuencias que sirven de flashback para narrar varios episodios de la infancia de uno de los protagonistas, Gotzon. Estos pasajes infantiles han sido encamados por Nicolás Lucas, un niño de siete años de edad que ha tenido un destacado protagonismo a lo largo de los tres días de filmación de la webserie».

Alternando producción e interpretación

La propia Rose of Ool también participa en su faceta interpretativa dando de este post, una experiencia que la actriz define como divertida y enriquecedora. Mi personaje es una tipa muy dura, tiene cicatrices purtos de convivencia con el que encarné en la webserie "Osoes lúrrales", que también era una producción de ciencia ficción en clave postapocalíptica. A George Reese le gustó mucho esta webserie y quería que yo retomara este personaje para rediseñarlo a "Utopia Planitia". Las secuencias que me han tocado hacen especial hincapié en la situación tética que se vive en las entrañas de la nave, un epicentro muy claustrofóbico en el que salta a relucir las miserias de la condición humana cuando se transforman en supervivientes que hacen todo lo posible para salir adelante y sin importar lo que acontezca a su alrededor. Digamos que son secuencias en las que el ser humano va perdiendo progresivamente grado condición-

Finalmente, y en relación a la presencia del euskara y lo que representa dentro del proyecto, la productora y actriz vasca añade que «el euskara tiene un significado muy especial. Además de ser el idioma original de uno de los protagonistas, se incluye dentro de otros idiomas que otorgan un sentido mucho más amplio al sentido coral de los refugiados porque, a pesar de estar escenificada en el futuro, la webserie está fuertemente arraigada en la dolorosa realidad del presente de un mundo cada vez más deshumanizado en torno a la problemática de los refugiados e inmigrantes. A todo ello habría que sumar los desastres relacionados con el cambio climático».

NOTICIAS RECOMENDADAS



GARA
«Hertzainak jaio, jaio
ziren, eta oraindik ez
dira erabat bukatu»



Visita guiada al futuro
Museo del Montañismo
Vasco



La Guerra Fría del siglo XXI: dos superpotencias enfrentadas

PUBLICIDAD



HASTA UN
40% MÁS BARATA
CON RESPECTO AL FABRICANTE*

PUBLICIDAD



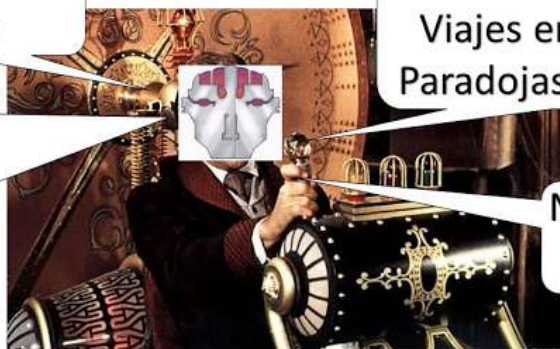
Noticias ciencia-ficción

Novedades TerBi

X Certamen TerBi
de relato

Bases en

<https://notcf.blogspot.com/2019/10/x-premio-terbi-de-relato-tematico.html>



El tema es:
Viajes en el tiempo
Paradojas temporales

Nos vemos
ayer

DOMINGO, DICIEMBRE 15, 2019

Serie basada en "Snow Crash" de Neal Stephenson

Serie basada en "Snow Crash" de Neal Stephenson

https://www.espinof.com/proyectos/hbo-max-prepara-snow-crash-joe-cornish-dirigira-serie-basada-influyente-novela-neal-stephenson?utm_source=NEWSLETTER&utm_medium=DAILYNEWSLETTER&utm_content=POST&utm_campaign=15_Dic_2019+Espinof&utm_term=CLICK+ON+TITLE&fbclid=IwAR0Eeg7p_Xo9Mgbmlf1MuR2j_0QHQJpQubu4dIXyJKImRANm d68pjvougpc

Publicado por TerBi (Tertulia Literaria Fantástica de Bilbao)
en 9:20 p. m.

No hay comentarios:

Etiquetas: Adaptación, Ciencia-ficción, Televisión

La web-serie "Utopía-Planitia" se rueda en Bilbao

La web-serie "Utopía-Planitia" se rueda en Bilbao

<https://www.elcorreo.com/culturas/futuro-humanidad-dirime-20191214134253-nt.html?fbclid=IwAR3VdV7goyl78EIEmbvkus8ZsMomRPGdSgIf29vTQiu43MKF5H21Y7OaScE>

Publicado por TerBi (Tertulia Literaria Fantástica de Bilbao)
en 9:14 p. m.

No hay comentarios:

Etiquetas: Ciencia-ficción, Televisión

FACEBOOK DE LA TERBI



Ahí puedes descargar el fanzine de la TerBi (en "Archivos")

Noticias Ciencia-Ficción

"Noticias Ciencia-Ficción" lo edita la TerBi, una tertulia de aficionados a la literatura y el cine de ciencia-ficción, que se reúne mensualmente en Bilbao desde hace 25 años. La cita es el primer viernes laborable de mes, de 20.00 a 22.00 h, en el bar "100 montaditos", en el segundo piso de la estación tren de Abando. La TerBi organiza otras actividades sobre el género. Si deseas más información envía un mensaje al email de este blog

Taller Literario de la TerBi

TALLER LITERARIO
TERBI

<https://www.facebook.com/pg/zorrotzakoauzoelkartea/posts/>

 Asociación Vecinal de Zorrotza- Zorrotzako Auzo Elkartea 

 Juan Carlos Inicio  Buscar



Asociación Vecinal
de Zorrotza-
Zorrotzako Auzo
Elkartea
[@zorrotzakoauzoelkartea](#)

Inicio

Información

Fotos

Eventos

Videos

Publicaciones

Comunidad

[Crear una página](#)

 Me gusta  Seguir  Compartir 

 **Asociación Vecinal de Zorrotza- Zorrotzako Auzo Elkartea** ***
14 de diciembre a las 15:04 · 
<https://www.elcorreo.com/.../futuro-humanidad-dirime-20191214...>



ELCORREO.COM

El futuro de la Humanidad se dirime en Zorroza

Dos episodios de la webserie de ciencia ficción 'Utopía Planitia' se...

 8 10 veces compartida

 Me gusta  Comentar  Compartir 

<https://www.hamaika.eus/albiste?page=4>

Hamaika

ZUZENA BISI

Albisteak

Lailige iragarri el partido Rojo-Albacete por los gritos de «naiz» a Zuzulya
naiz.info - ig., 2019-12-12 22:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Shenell y Wang chocan sobre la situación en Hong Kong y Xinjiang
naiz.info - ig., 2019-12-12 22:42
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Estados Unidos se hace con la Copa Presidente de golf tras una gran nominada (16-14)
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:20
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Laso-Alonso celebrará el caso del Aselero (21-22)
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:08
Kategoriatik: **Aktualitatea**

La CGT de una semana a Mierón para retinar el proyecto de reforma de las pensiones
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Aukerarik ez da izan Eideanok Bartzelonaren aurka Aselak Kopako finalen (20-22)
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

El Basconia entre otros los ocho primeros tres ganar en Murcia (75-86)
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

El vizcaino Juan del Campo termina en el puesto 22 en el estadio de Val d'Aren
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

El 91,5% de la población de la CAV es muy o bastante urgente la lucha contra el cambio climático
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Alemania propone las primeras reglas para las redes sociales
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

El Barcelona gana la Copa Aselak ante el Eideanok-tran (20-22)
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

«Caso de Miquel», una opera de diez años que finalizará este martes
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Rose of Dolls: «Utopia Planitia» es una distopía futurista arraigada en nuestra realidad
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Cuatro detenidos por robar en una farmacia de indultos tras romper la cristalería con una piedra
naiz.info - ig., 2019-12-13 18:02
Kategoriatik: **Aktualitatea**

Rose of Dolls: «Utopia Planitia» es una distopía futurista arraigada en nuestra realidad»

naiz.info - ig., 2019-12-15 17:30



La productora y actriz Rose of Dolls revela a NAIZ algunos entresijos de la primera webserie coproducida por Estados Unidos y Euskal Herria titulada 'Utopia Planitia'. El rodaje transcurre estos días en Bilbo y los diálogos alternan inglés y euskara. Podrá ser visionada a comienzos del año próximo.

Kategoriak: **Aktualitatea**